

LA ROLDANA

LA VALIENTE ESCULTORA OLVIDADA

Este breakout educativo está especialmente diseñado para darle visibilidad a una mujer andaluza cuya aportación al mundo de la cultura fue extraordinaria. Sus circunstancias, sin embargo, y el hecho de ser mujer, impidieron a esta artista brillar en su época, muriendo en la más absoluta miseria y quedando sus obras en el olvido durante mucho tiempo. Este juego a base de pistas, dará visibilidad a una mujer que hizo grandes aportaciones a la Historia del Arte y que tuvo que abrirse camino en un mundo de hombres: Luisa Ignacia Roldán y Villavicencio, más popularmente conocida como 'La Roldana'.

01. INTRODUCCIÓN

Un "breakout educativo" se refiere, generalmente, a una actividad de aprendizaje que involucra la resolución de acertijos, rompecabezas o desafíos para que los estudiantes puedan avanzar y alcanzar un objetivo educativo. Está inspirado en los "escape rooms", donde los participantes deben trabajar en equipo para resolver enigmas y escapar de una habitación en un tiempo determinado. Los breakout se utilizan en entornos educativos para fomentar la colaboración, el pensamiento crítico y el aprendizaje interactivo.



02. JUSTIFICACIÓN

Este breakout educativo permitirá a nuestro alumnado conocer una parte interesante de la historia: las manifestaciones artísticas del Barroco Andaluz. A su vez, dará visibilidad a una mujer de un talento extraordinario, que no brilló en su época por el mero hecho de ser mujer, pero cuya constancia y valentía pueden inspirar a millones de niñas y mujeres hoy en día.

03. METODOLOGÍA

La realización de este breakout está basado en la 'gamificación', pues implica la resolución de una serie de enigmas en un tiempo determinado y está pensado para trabajar en equipo, fomentando, de esta manera, la colaboración, el pensamiento crítico y el aprendizaje significativo.



04. RESULTADOS

Diversión y aprendizaje garantizados.



**IES NUESTRA SEÑORA DE LA CABEZA
(ANDÚJAR-JAÉN)**

COORDINADORA DEL PLAN DE IGUALDAD: martabenitez@iescabeza.es



CINE CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO

QUE LAS REDES NO TE ATRAPEN EN LAS VIOLENCIAS MACHISTAS

El cine es una poderosa herramienta educativa y de sensibilización que puede prevenir la violencia de género entre los jóvenes. A través de historias visuales y emocionales, fomenta la reflexión sobre roles de género, relaciones saludables y el impacto de la violencia. En nuestro centro hemos grabado dos cortos cuyo objetivo es ayudar a nuestro alumnado a identificar las relaciones tóxicas, para evitar en el futuro posibles situaciones de abuso y maltrato. LA PESADILLA y EL CARRUSEL son cortos de 2 minutos que han sido premiados en el concurso regional 'Que las redes no te atrapen en las violencias machistas'.

01. INTRODUCCIÓN

Ambos cortos han sido grabados en el instituto y tratan el tema de las relaciones tóxicas y de los peligros de los móviles y las redes sociales en las relaciones de pareja.



02. JUSTIFICACIÓN

Las películas pueden servir como espejos de la realidad, mostrando las consecuencias del abuso y la desigualdad, y promoviendo el diálogo sobre el respeto, la empatía y la igualdad. Además, al conectar con los jóvenes de manera entretenida y accesible, el cine ayuda a cuestionar estereotipos, empoderar a las víctimas y fortalecer una cultura de rechazo a la violencia.

03. METODOLOGÍA

La metodología para grabar cortometrajes en un entorno escolar se centra en un enfoque participativo y educativo, promoviendo el aprendizaje práctico, la creatividad y la reflexión sobre temas de igualdad. Contribuye, también, al desarrollo integral de los participantes y contribuye a la creación de un banco de recursos a disposición de toda la comunidad educativa.

04. RESULTADOS

Actividades desarrolladas en las tutorías.



**IES NUESTRA SEÑORA DE LA CABEZA
(ANDÚJAR-JAÉN)**

COORDINADORA DEL PLAN DE IGUALDAD: martabenitez@iescabeza.es

