

**TITULO:**  
**DESCUBRIMOS UN NUEVO MUNDO**

**AUTORÍA: MONTSERRAT LÓPEZ ÚBEDA**

**CENTRO EDUCATIVO DE PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL:**

**“MI ESCUELA INFANTIL”**

**Calle Andalucía 23**

**La Cañada**

**Almería**

**Cod. Centro: 04005995**

**CORREO ELECTRÓNICO: [miescuelainfantil0@gmail.com](mailto:miescuelainfantil0@gmail.com)**

## CURRICULUM VITAE

**NOMBRE:** Montserrat López Úbeda

**Teléfono:** 616139230 **Correo electrónico:** [miescuelainfantil0@gmail.com](mailto:miescuelainfantil0@gmail.com)

### **FORMACIÓN ACADEMICA:**

Maestra de Educación Infantil. Universidad Almería 2001

### **CURSOS DE FORMACIÓN:**

Son muchos los realizados a través de los cursos de formación permanente del profesorado de Andalucía que desde hace pocos años académicos nos los ofrecen al primer ciclo de educación infantil. Otros son realizados a través de entidades privadas, Universidades...

No se mencionan por no tener relevancia en este congreso y ser la lista demasiado extensa

### **EXPERIENCIA PROFESIONAL**

**ENERO-SEPTIEMBRE 2001:** BECA PRACTICAS EMPRESA ESCUELA INFANTIL MUNICIPAL "LOS CARACOLES" EL EJIDO (ALMERÍA)

**OCTUBRE 2001-JUNIO 2005:** ASISTENTE Y EDUCADORA INFANTIL ESCUELA INFANTIL MUNICIPAL "SAN AGUSTÍN" EL EJIDO (ALMERÍA)

**JULIO 2005- ACTUALIDAD:** DIRECTORA CENTRO EDUCATIVO DE PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL "MI ESCUELA INFANTIL" LA CAÑADA (ALMERÍA)

### **HABILIDADES:**

\*Creación de ambientes de aprendizaje centrados en el juego que permitan estimular el máximo desarrollo potencial del alumnado respetando los ritmos madurativos y de desarrollo individual sin estereotipos ni prejuicios

\*Desarrollo de situaciones de aprendizaje creativas

\*Habilidades interpersonales de comunicación con el alumnado, equipo de trabajo y familias

\*Gestión de conflictos en el aula y resolución de problema.

## RESUMEN

En este trabajo se trata de integrar en el currículum educativo de la etapa de Educación Infantil, la COEDUCACIÓN. Se pretende, desde edades muy tempranas, alcanzar con mayor garantía de éxito las metas del plan de igualdad: una sociedad más justa e igualitaria donde se minimice o sea inexistente el acoso, violencia de género, etc.

La primera etapa educativa de nuestro sistema educativo, concretamente el primer ciclo de Educación Infantil (0 a 3 años), aún es poco visible su importancia en la sociedad. Se desconocen sus características. Se piensa que solo se juega y se atiende necesidades básicas. No se reconoce la importancia de la educación en estas edades iniciales, cuando es determinante para la formación de quienes van a conformar la sociedad como personas adultas. En esta etapa se encuentra el alumnado (etapa sensorio motriz) que puede contribuir a eliminar estereotipos sexistas muy arraigados en nuestra sociedad que consciente, y también inconscientemente estamos transmitiendo.

En este ciclo se construyen las primeras relaciones personales, se aprende a interactuar y a comunicarse con el medio que les rodea, por lo que tiene un alto potencial que debemos aprovechar creando situaciones de aprendizaje que resalten objetivos coeducativos, como son: Fomentar la empatía, la colaboración, la cooperación y el respeto. En definitiva, fomentar una participación más igualitaria, rompiendo con los estereotipos sexistas o/y de género.

## ABSTRAC

This work aims to integrate COEDUCATION into the educational curriculum of the Early Childhood Education stage. It is intended, from a very early age, to achieve with greater guarantee of success the goals of the equality plan: a more just and equal society where harassment, gender violence, etc. are minimized or non-existent.

The first educational stage of our educational system, specifically the first cycle of Early Childhood Education (0 to 3 years), is still not very visible in its importance in society. Its characteristics are unknown. It is thought that only play and basic needs are attended to. The importance of education at these early ages is not recognized, when it is decisive for the formation of those who will make up society as adults. In this stage, we find the students (sensorimotor stage) who can contribute to eliminating sexist stereotypes deeply rooted in our society that we are consciously, and also unconsciously, transmitting. In this cycle, the first personal relationships are built, and children learn to interact and communicate with their surroundings.

This has a high potential that we must take advantage of by creating learning situations that highlight co-educational objectives, such as: Promoting empathy, collaboration, cooperation and respect. In short, promoting more equal participation, breaking with sexist and/or gender stereotypes.

## PALABRAS CLAVE

Coeducación, empatía, respeto, colaboración, cooperación, igualdad.

## KEYWORDS

Coeducation, empathy, respect, collaboration, cooperation, equality.

## JUSTIFICACIÓN

Las autoras de este trabajo somos educadoras en un centro educativo de primer ciclo de educación Infantil, acompañamos a bebés de 0 a 3 años durante la etapa sensorio motriz del desarrollo cognitivo en la que se sientan grandes bases para el futuro. Pensamos que es necesario, prestar especial atención a la coeducación desde el nacimiento y tomar conciencia si queremos alcanzar con mayor garantía de éxito las metas del plan, una sociedad más justa e igualitaria donde se minimice o sea inexistente el acoso, violencia de género, etc.

Presentar una comunicación, en este congreso, nos parece una gran oportunidad para dar visibilidad al primer ciclo educativo de educación infantil y para resaltar la importancia que tiene en ella la COEDUCACIÓN

La coeducación en nuestro centro educativo está presente en cualquier situación de aprendizaje que desarrollamos. Se incluye de forma transversal al currículum con el objetivo de contribuir a alcanzar la finalidad de nuestra etapa educativa recogida en el Capítulo I art.2 Apdo 3 del Decreto 100/2023 del 9 de Mayo que dice: “La etapa tiene como finalidad, en el marco del sistema educativo, contribuir al desarrollo integral y armónico del alumnado en todas sus dimensiones: física, emocional, afectiva, social, sensorial, comunicativa, cognitiva y artística, potenciando la autonomía personal y la creación progresiva de una imagen positiva y equilibrada de sí mismo, así como a la educación en valores cívicos para la convivencia democrática”.

Concretándola con los objetivos de primer ciclo de educación infantil y más concretamente para este tema el a, e, .h

- a) Conocer su propio cuerpo y de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias
- e) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
- h) Promover aplicar y desarrollar las normas sociales que fomenten la igualdad entre hombres y mujeres, favoreciendo el logro de una sociedad libre e igualitaria

Las características del ciclo de educación infantil donde trabajamos, en general, se desconocen. De hecho, se piensa que sólo se juega y se atienden necesidades básicas. No se plantea la importancia, por la etapa de desarrollo en la que se encuentra el alumnado, que se puede contribuir a eliminar estereotipos sexistas muy arraigados en nuestra sociedad que inconscientemente estamos transmitiendo. Por todo ello, consideramos necesario trabajar desde la más tierna infancia y si es posible con la cooperación de las familias la igualdad y el respeto entre las personas de distinto sexo y/o género.

Con este objetivo nuestro centro tiene como objetivo coeducativo fomentar una educación igualitaria que concretaremos en situaciones de aprendizaje como la que presentamos en esta comunicación, a modo de ejemplo, y que llevamos a cabo, siempre, a través de una metodología activa, participativa, globalizada que implique a las familias.

Este trabajo es posible también porque, afortunadamente cada vez son más las familias las que se dan cuenta de la importante gran labor educativa que tiene nuestro ciclo en el desarrollo

personal y social de sus criaturas y matriculan a sus bebés en nuestros centros para que de la mano de profesionales puedan ser estimulados para alcanzar su máximo desarrollo potencial. A este interés, hay que añadir la necesidad de la conciliación. No ignoramos que otras familias, simplemente matriculan porque “en la casa se aburre”. Otras, aunque suene duro, simplemente por tener momentos de paz y relajación agotando el máximo de horas posibles en el centro educativo, sin importarle nada más ¡ah, sí! ¿Cómo es posible que lleve un rasguño...? En definitiva, se preocupan por cuestiones superficiales. Pero, estas razones no influyen en nuestro trabajo y nos planteamos que, sea el que sea el motivo por el que matriculan a sus criaturas, la realidad es que están en nuestro centro, lo que nos permite poder trabajar en su desarrollo.

Centrándonos en lo que nos interesa, que es la COEDUCACIÓN, observamos que son más mamás que papás quienes traen y recogen a diario a los/as bebés, que son más mamás que papás quienes se piden reducción de jornada. También son más mamás que papás quienes están pendientes y atienden los mensajes que enviamos desde la escuela informando de las distintas situaciones de aprendizaje que desarrollamos, invitando a colaborar en algunas actividades de las mismas, demandando útiles de aseo. Esto es una realidad, que pone de manifiesto que aún queda mucho camino por recorrer y trazar para conseguir la igualdad, con pequeños logros, que poco a poco deben ir conduciendo a las metas del plan.

## **PRESENTACIÓN DEL PROYECTO COEDUCATIVO**

Nuestro centro es consciente de la necesidad de trabajar con las familias porque vemos en el alumnado, a diario, los estereotipos arraigados aún en nuestra sociedad, aunque ellas no son conscientes de ellos. Por ejemplo, los niños suelen buscar pelotas, jugar a las luchas, hacer carreras con los carritos de bebé, las motos... Las niñas juegan a cuidar los bebés, pasear en las motos, mantener el orden... Aunque hay que reconocer que en ambos sexos hay conductas diferentes.

Partimos de que, en nuestra etapa, tenemos la suerte de tener un alumnado totalmente moldeable y permeable, está formándose sin prejuicios, ni estereotipos. Aprenden por observación, imitación e interacción con el medio más cercano que le rodea, que es familia y la escuela.

Por las características de nuestro alumnado y las observaciones recogidas sobre el comportamiento del mismo y las familias, hemos considerado importante incluir la coeducación en nuestras programaciones. En primer lugar, partimos de la importancia de que el profesorado sea consciente de ello para no transmitir estereotipos y prejuicios inconscientemente de la misma forma que lo hacen las familias.

Por eso, nuestro centro tiene ideado su plan para poco a poco ir aportando su granito de arena desde la más tierna infancia para conseguir esos pequeños logros que conduzcan a la igualdad entre hombres y mujeres.

### **Objetivos**

El Proyecto Educativo de nuestro centro educativo está elaborado con la finalidad: desarrollar al máximo las capacidades potenciales, sin distinción, de la totalidad del alumnado mediante la creación de ambientes de aprendizaje que promuevan la interacción, participación activa, cooperación, colaboración entre niños y niñas.

#### **1. Descripción de las actividades coeducativas**

La familia, como ya hemos expuesto, es el pilar fundamental de nuestro alumnado, es su mayor referente, de ello la importancia de trabajar con ellas conjuntamente e implicarlas en las actividades y vida del centro. Las implicamos de distintas formas:

Si necesitamos hacer llegar algún mensaje para la familia del/la bebé, aunque lo enviamos por medios electrónicos, o se lo digamos a la persona que los/as recoge... a los/as más mayores, el alumnado del grupo de mayores que ya tienen la capacidad de comunicarse verbalmente y a los/as más pequeños, aunque no sepan expresarlos verbalmente, pero si gestualmente les decimos: Dile a papá, mamá que... así transmitimos al alumnado que aunque pueda ser mamá, la mayoría de veces la que nos atiende, papá también nos vale y puede hacerlo. Y así se lo transmitirá el/la bebé a papá dándole un toque de atención que le haga poder caer en la cuenta y este/a a su vez lo irá interiorizando para no repetir estereotipos y poco a poco eliminarlos...

Intentamos involucrar y hacer partícipe de la educación del/la bebé, a todos los miembros de la familia por igual, intentamos transmitir que es tarea de equipo, que todo funciona mejor si lo hacemos en conjunto y así se lo transmitiremos a nuestro/a bebé que se encuentra en una etapa de observación, aprendiendo del entorno por imitación y siendo capaz al final de la misma idear una acción y valorar su viabilidad

Si fomentamos el trabajo colaborativo, en equipo, la empatía...estaremos en el camino para conseguir las metas del plan.

-Pedimos colaboración en actividades de muchas de nuestras situaciones de aprendizaje. En el caso de la Navidad pedimos una foto de familia para conocer a cada una y tenerlas presentes en nuestras aulas como parte del centro. Las invitamos a celebrarla y prepararla juntas, nos reunimos en un taller de elaboración de adornos para decorar el centro y juntas damos la bienvenida a la misma con una fiesta. Esto nos permite observar y valorar si estamos avanzando en las metas del plan aunque sea sólo un poquito

Tener la foto de familia en el centro, transmite a el/la bebé que papá y mamá forman, por igual, parte de la vida del centro. Que pueden participar cualquiera de los dos o conjuntamente de las actividades que se les pide participación. De esta forma, reforzamos en los/as alumnos/as que le podemos pedir participar de la vida del cole a ambos por igual. También nos sirven para verlas en la asamblea, para que los/as más mayorcitos nos hablen de sus miembros, conocerlos mejor, darnos cuenta que hay distintos tipos de familias, aprender a respetarlas... Conocer las rutinas que desarrollan diariamente y reflexionar para romper estereotipos sexistas o/y de género que podamos detectar para así poco a poco eliminarlos contribuyendo a las metas del plan.

A los talleres y fiestas aún son más mamás que papás las que acuden pero esperamos que poquito a poquito con esta y otras muchas actividades se siga avanzando para conseguir una participación más igualitaria, rompiendo con los estereotipos sexistas o/y de género



Ilustración 1. Bienvenida Navidad

En las profesiones las invitamos a enviarnos un vídeo trabajando para conocerles un poco mejor, con todos los videos recibidos elaboramos, como recurso didáctico, un vídeo de las profesiones donde los/as protagonistas son los papás y las mamás del cole. El recurso elaborado los visualizamos en el cole y lo compartimos con todas las familias. Analizamos todas las profesiones y nos preguntamos si hay alguna mamá carretillera o algún papá amo de casa. De esta forma, caemos en la cuenta que aún existen profesiones ligadas al sexo o/y género que es necesario cambiar. Para seguir avanzando y darnos cuenta que no hay profesiones ligadas al sexo y/o género también salimos de visita por el barrio donde se ubica el centro educativo. Sus profesionales nos ofrecen experiencias que nos empoderan desde muy temprana edad alentándonos a explorar sin restricciones o expectativas tradicionales de cada sexo permitiéndonos descubrir pasiones, habilidades individuales que contribuyen a la construcción de una identidad sólida y auténtica.

Con esta actividad se visibilizan las múltiples profesiones que existen, se muestra profesiones aún estereotipadas a un sexo y/o género que son realizadas igual de bien e igualmente por ambos

Esta información, el alumnado de nuestro centro, por sus características, la recibe sin prejuicios ni estereotipos educándoles así de forma igualitaria desde muy temprana edad, sentando bases muy sólidas para la futura persona adulta en la que se convertirá, contribuyendo así con nuestro granito de arena a una sociedad más justa e igualitaria donde se minimice o sea inexistente el acoso, violencia de género, etc.



Ilustración 2. Reparamos equipos informáticos

Como se aprecia la ilustración 2, en el centro diseñamos ambientes de aprendizaje coeducativos, sin estereotipos, donde la totalidad del alumnado participa sin ningún tipo de distinción y que, si desde la familia se refuerza, vamos por el buen camino. Las familias se implican en estas actividades y se le envían las fotos tomadas y un montaje audiovisual con el objetivo que el alumnado se lo muestre, así también se refuerza y afianza lo vivido. El alumnado es conocedor del vídeo y las fotos porque se las hemos presentado en el centro educativo

Nuestra propuesta didáctica parte de la base de diseñar todas las situaciones de aprendizaje con la finalidad de que la totalidad del alumnado alcance su máximo desarrollo potencial mediante la creación de ambientes de aprendizaje que ofrezca múltiples posibilidades de acción, interacción, y reacción.

La práctica educativa, se llevan a cabo mediante una metodología activa, participativa, globalizada en la que el alumnado es protagonista de su aprendizaje mediante la interacción con los objetos y el medio que previamente le hemos diseñado. Esto se plantea con unos objetivos concretos y la transversalidad coeducativa que en múltiples ocasiones lleva a la consecución aparejada de otros fines que se desarrollan durante la intervención libre del alumnado y no habíamos previamente programado.

Durante la misma, reforzamos sus logros con frases relacionadas con la temática que estamos trabajando. Suelen valer para la totalidad del alumnado, animan a seguir interactuando y construyendo sus propios esquemas de conocimiento sobre el tema concreto.

De esta forma, el alumnado se siente integrado en la situación sin sentir diferencia alguna porque individualmente actúa en función de su grado de desarrollo, sus conocimientos previos, sus vivencias anteriores. Esto les permite experimentar, imitar, interaccionar en grupo. La actividad está diseñada con dicha finalidad y la transversalidad coeducativa. Cuando la actividad se desarrolla, el alumnado se convierte en protagonista de su propio aprendizaje, los y las educadoras nos dedicamos a observar, hacemos fotos, vídeos...que nos permitan posteriormente evaluar si hemos alcanzado los objetivos propuestos, la reacción del alumnado, elaborar un documento gráfico. De ahí sacamos información que nos sirve para mejorar y para hacer partícipes a las familias (madres y padres) de la experiencia.

Una vez finalizada la situación de aprendizaje con todos los datos obtenidos valoramos qué es necesario reforzar para conseguir los objetivos propuestos, entre ellos ser empáticos,



cooperativos, colaborativos que nos permitan conseguir los objetivos del plan por una sociedad más igualitaria y justa sin ningún tipo de distinción entre las personas por su sexo o género.

## **2. Presentación de una experiencia concreta: DÍA DE LA HISPANIDAD**

Cada día lectivo anterior a su fecha, repetimos y mejoramos tras su evaluación, como es el caso de la celebración del **12 de octubre**. Dicha celebración es el producto final de una situación de aprendizaje que se programa para dicha fecha y los tres o cuatro días previos.

En el siguiente enlace se puede ver una muestra:

<https://drive.google.com/file/d/1IwmOs0vqnBxSgeQEvgu5xS3Xxgkshsdn/view?usp=sharing>

Dicha experiencia la englobamos dentro de otra situación de aprendizaje (Cuerpo, sentidos y emociones) más extensa que iniciamos tras el periodo de adaptación, el 15 de septiembre y se prolonga hasta el 22 de octubre que comenzamos el otoño, ya que por la situación geográfica de nuestro centro no se hacen visibles los cambios de la nueva estación hasta dicha fecha, aproximadamente, siendo necesario su retraso.

En la situación de aprendizaje que nos encontramos, cuando se desarrolla la del Día de la Hispanidad, nos estamos descubriendo individualmente, a otras personas, los espacios del centro, descubriendo emociones, identificándolas, descubriendo sensaciones; en definitiva, estamos introduciéndonos en todos los objetivos de la etapa recogidos en el Decreto 100/2023 de 9 de mayo con la transversalidad de la coeducación.

Al hilo de todo ello, para que haya conexión y no sea algo aislado que hay que celebrar, sin saber de dónde ni por qué, les explicamos que “un personaje nuevo se cuele en nuestro cole” para llevarnos de viaje, le gustaría que le acompañáramos, sin dejar a nadie en tierra. Antes de emprender el viaje hay que saber quién es, por qué nos ha elegido para su viaje, dónde nos quiere llevar, qué nos mostrará.

El descubrimiento de América, es un acontecimiento incluido en el currículum educativo, que la mayoría de las veces se estudia de forma aislada. Se recita en el examen y se olvida. Esto ocasiona que el alumnado no está interesado, no sea consciente de su importancia, por lo que no le encuentra sentido, no está motivado para conocerlo, etc. En nuestro centro educativo intentamos que esto no ocurra. Por ello, intentamos buscar nexos de conexión entre unas situaciones de aprendizaje y otras, y que den continuidad motivando al alumnado para participar.

Esta experiencia, por su temática y como nuestro centro la ha diseñado, se puede desarrollar en cualquier etapa, adaptando los contenidos al nivel en el que la presentemos, permitiendo abarcar las distintas áreas de conocimiento e integrar la COEDUCACIÓN. La coeducación se integra desde la necesidad de la cooperación, colaboración, respeto y empatía, entre el alumnado participante, para poder construir el escenario e interactuar en él conjuntamente, de forma igualitaria, según el grado de desarrollo individual, sin distinción de género y/o sexo. Con esta experiencia estamos transmitiendo valores coeducativos como el respeto, la empatía, colaboración, cooperación que contribuyen a una sociedad más justa e igualitaria donde se minimice o sea inexistente el acoso, violencia de género, etc.

En nuestro caso, la presentamos mediante una actividad muy motivadora, cantando. Presentamos el hecho histórico a través de un vídeo. Nos quedamos con el abreviado, por la edad del alumnado, elegimos la canción <https://www.youtube.com/watch?v=8wBJoO8I8r4> aunque el cuento da más detalles <https://www.youtube.com/watch?v=R4nZTaifiBs> para poco a poco ir conociendo más sobre el hecho que vamos a celebrar.

En las demás etapas educativas podríamos introducirla aprendiendo una canción, en la asignatura de música, sobre el tema. Una vez presentada la situación, en matemáticas elaboramos los barcos, en plástica los decoramos, en lengua y literatura preparamos la representación, en geografía e historia profundizamos sobre el hecho, en física y química hablamos de la gravedad y por qué no se caen los barcos y todo lo que se nos pueda ocurrir que esté dentro de la programación.

Nuestro centro, desarrolla la programación, englobando las tres áreas de conocimiento de la etapa educativa, primer ciclo de educación infantil, en la que participa la totalidad del alumnado del centro, los tres grupos de edad de forma cooperativa y colaborativa.

Se promueve, además del acontecimiento en sí, la ayuda, colaboración, empatía, el disfrute de la actividad, el respeto hacia otras personas, pudiendo participar conjunta e igualmente, según el grado de desarrollo individual, para construir conocimientos basados en la interacción con los elementos, los conocimientos previos y demás alumnado.

Los objetivos coeducativos que programamos para esta actividad son

- Fomentar la colaboración
- Fomentar la empatía
- Fomentar el respeto
- Fomentar la cooperación

Objetivos concretos que nos lleven a conseguir las metas del plan de igualdad: Una sociedad más justa e igualitaria donde se minimice o sea inexistente el acoso, violencia de género, etc.

De la misma forma se puede promover en la demás etapas educativas mientras elaboran el escenario y preparan la representación

Comenzamos los días previos a la celebración de las efemérides, visualizando varias veces el vídeo de la canción para observar los detalles, conocer el personaje que se ha colado en nuestro centro para llevarnos de viaje (Cristóbal Colón), tararear la canción e ir poco a poco interiorizando el mensaje de la misma. Conoceremos a los Reyes Católicos (Isabel y Fernando) que fueron los que ayudaron a Colón a hacer su viaje para traer nuevos productos que antes no existían y nos gustan tanto... los que ayudaron a demostrar, a Colón, que la tierra era redonda...

Paralelamente, en el aula, elaboramos los materiales necesarios para viajar: Barco, remos, telescopios...



Ilustración 3. Elaboración telescopios



Ilustración 4. Elaboración barco



Ilustración 5. Elaboración remos

El vídeo lo vemos antes de entrar en el aula, en gran grupo en la sala de usos múltiples del centro, para poder comentar los personajes, los elementos necesarios, el lugar que se descubrió, los productos que trajeron...en la asamblea de cada grupo de edad. En ella, decidimos y reflexionamos, con la ayuda de láminas representativas de la historia, qué necesitamos para el viaje, donde queremos llegar, cómo nos gustaría hacer el viaje, con quién y nos ponemos manos a la obra. Finalizada la asamblea, nos ponemos a crear los elementos que vamos a necesitar: los catalejos, el barco, los remos, el mar, la vela...

El barco lo construimos con una caja grande de cartón, ilustración 4, que aplicando las matemáticas se hace de forma sencilla. Como es muy grande y construimos sólo uno, lo elaboramos y pintamos en el patio todo el alumnado del centro, en gran grupo, de forma cooperativa y colaborativa con la ayuda de las señas.

Seguimos en los días previos, seguimos elaborando los elementos necesarios para la expedición y visualizando el vídeo. Lo vemos antes de comenzar la jornada y una vez elaborado el material, antes de salir al recreo, como refuerzo y para caer en la cuenta de que podemos necesitar hacer al día siguiente.

Antes del recreo, que es a las 11 horas, es cuando se desarrollan todas las actividades ya que después de ese horario, en nuestro centro es horario de comedor, aseo, siestas y salidas.

Llega el gran día, tenemos todos los elementos preparados pero es necesario organizarlos y montar el escenario. Las señas diseñamos el ambiente, como se ve en la ilustración 6, con todos ellos y añadimos algunos nuevos, ilustración 7, que no hemos trabajado previamente pero les resultan conocidos y atractivos para que haya un poco más de emoción añadida a la situación. Como dice Francisco Mora: “El cerebro solo aprende si hay emoción”



Ilustración 6. Ambiente diseñado para la expedición curso 2024/2025



Ilustración 7. Elementos nuevos añadidos

En el ambiente hemos añadido la arena de la playa del nuevo continente, América, en ella hemos puesto cubitos, palas y algunos elementos marinos. La arena es pan rallado, de esta forma aunque la chupen, se manchen... no es tóxica y engloba la situación de aprendizaje (CUERPO SENTIDO Y EMOCIONES) en la que se cuele la efemérides que nos acontece. En la arena nos encontramos también, algunos de los productos que llegaron a España, tras el descubrimiento, que tanto nos gustan, patatas que ya nos las presentó Colón y chocolate, un nuevo descubrimiento durante el desarrollo del producto final de la situación (ilustración 7). Un alimento que nos gusta mucho y sólo lo conocemos y lo podemos saborear gracias a este viaje.

También añadimos como se observa en la ilustración 6, unos globos azules como si fuesen olas gigantes, y largos con forma de palmeras delimitando la playa de la selva. Les dieron mil usos, desde los chicos como espadas a las chicas como flore. Los azules los chicos los lanzaban hacia arriba, le daban patadas, las chicas no le hicieron mucho caso.

También añadimos papel cortado con la trituradora de papel que simboliza la espuma del mar al remar; papel de seda verde y papel continuo marrón para delimitar que salimos de la playa y nos adentramos en una selva.

Una vez creado el ambiente y empezó a sonar la canción del vídeo, salimos todo el alumnado al patio, que es donde se encuentra el escenario, para interactuar libremente con todos los elementos, hubo muchísimas reacciones, hubo quien remó, quien usó los remos de guitarra, quien se dedicó a comer chocolate, a jugar con la arena llenando los cubos, comer patatas, bailar, mirar por los catalejos, ponérselos de pulseras, echarse por la cabeza el papel de la trituradora...podríamos seguir enumerando porque se dejó volar la imaginación, se observaron comportamientos estereotipados como usar los globos para jugar al fútbol por parte de los niños, los remos para luchar como si fueran espadas por parte de los niños. Se hicieron notar más comportamientos espontáneos estereotipados en los niños que en las niñas.

Participaron individualmente, en grupo, hubo riñas, colaboración, complicidad...pero sobre todos participaron libremente, pudiendo dejar volar su imaginación sin limitaciones ni estereotipos. Posibilitando construir conocimiento adecuado a su nivel de desarrollo y empoderando al alumnado a descubrir y participar de nuevas situaciones que le lleven a construir su propia identidad según sus propios intereses y sentimientos.

Durante el desarrollo del producto final el profesorado no intervenimos, solo momentos puntuales estrictamente necesarios. Se desarrolló muy tranquilamente, hubo respeto y empatía hacia los y las bebés por parte de quienes eran mayores. Les ayudaron a participar de la situación.

Fue una gran experiencia que comenzamos el pasado curso de forma más modesta, el barco lo elaboramos con una mesa del revés, forrando bien los filos y las patas para que no pudiera haber accidentes, este año tras su evaluación hemos mejorado su desarrollo y hemos hecho participe al alumnado en el diseño del escenario. Nuestro centro se siente orgulloso y muy satisfecho con los resultados obtenidos tras la evaluación porque con esta y otras situaciones camina hacia la consecución de los objetivos de la etapa educativa en la que trabajamos y hacia la construcción de una sociedad más justa e igualitaria donde se minimice o sea inexistente el acoso, violencia de género, etc.



Ilustración 8. Escenario descubrimiento de América curso 2023/2024

Como conclusión a la situación elaboramos un vídeo sobre su desarrollo, la música es la canción del vídeo utilizado para motivar al alumnado, las imágenes son de los/as alumnos/as elaborando los elementos y participando en el producto final. Lo compartimos con las familias para hacerlas partícipes de lo vivido, sentido, experimentado, durante el desarrollo. También lo visualizamos en el centro educativo como refuerzo de lo aprendido y caer en la cuenta de conductas estereotipadas que debemos eliminar. Un ejemplo de ello es hacer una reflexión tanto los niños como a la niñas sobre la emoción o emociones que hemos sentido (al hilo de la situación de aprendizaje que estamos desarrollando cuando se celebra esta efemérides) descubriendo, explorando, construyendo juntos... Si nos ha gustado y estamos contentos o no nos ha gustado y estamos tristes, si hemos sentido miedo... Observamos en el vídeo que hemos viajado al nuevo mundo juntos/as, de manera igualitaria, cooperativa y así lo transmitimos a las familias, contribuyendo a eliminar estereotipos sexistas adquiridos o que en un futuro se puedan presentar y podamos rechazar. El/la propio/a alumno/a manifestará a sus familias, cuando vea el vídeo en casa, lo emocionante que ha sido la experiencia en la que han participado abriendo camino hacia una sociedad más justa e igualitaria donde se minimice o sea inexistente el acoso, violencia de género, etc.

Esta experiencia, de acuerdo con los objetivos coeducativos propuestos para la misma, nos confirma que vamos por buen camino. Vamos poquito a poquito, si tenemos en cuenta que cuando se desarrolla llevamos escasos meses de curso y el alumnado tiene muy corta edad. A pesar de ello, conseguimos los objetivos, los van interiorizando. Los seguimos prolongando transversalmente, durante todo el curso, en el resto de situaciones de aprendizaje para conseguir el gran objetivo coeducativo del centro: Fomentar una educación igualitaria, muy necesaria para conseguir las metas del plan de igualdad y una sociedad más justa e igualitaria donde se minimice o sea inexistente el acoso, violencia de género, etc.

## CONCLUSIONES

*No es cierto que todo suceda después; la verdad es, al contrario, que todo sucede antes. El periodo más importante de la vida, en el que se establecen las bases sobre las que se construye la personalidad, la cultura y las habilidades del hombre y la mujer, es, con diferencia, el comprendido en los primeros meses y los primeros años de vida.*

Francesco Tonucci

Teniendo en cuenta esta afirmación de Francesco Tonucci, pensador, psicopedagogo y dibujante italiano, creemos que es necesario trabajar por la coeducación, desde edades tempranas. si queremos avanzar hacia una sociedad más justa e igualitaria.

El alumnado del primer ciclo de educación infantil, tiene una edad comprendida entre 0 y 3 años, por lo que se encuentra en la etapa en la que es totalmente moldeable y permeable, está formándose sin prejuicios, ni estereotipos, pero también se puede moldear su comportamiento y personalidad de forma inadecuada si no se actúa. Por eso, aprovechamos esta etapa tan valiosa y poco visibilizada para poner un granito de arena y conseguir igualdad y respeto a las diferencias entre las personas.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Decreto 100/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Andalucía. Boletín Oficial de la Junta de Andalucía, 90, de 15 de mayo de 2023.

[https://www.juntadeandalucia.es/eboja/2023/90/BOJA23-090-00019-8467-01\\_00283496.pdf](https://www.juntadeandalucia.es/eboja/2023/90/BOJA23-090-00019-8467-01_00283496.pdf)

Gil, C. (2011). *Coeducación en el cole: 16 cuentos con actividades para trabajar la igualdad en Infantil y Primaria*. CCS.

Rosa Fernández, M. (2023). *Las situaciones de aprendizaje en la escuela rural desde la mirada docente* (Master's thesis).