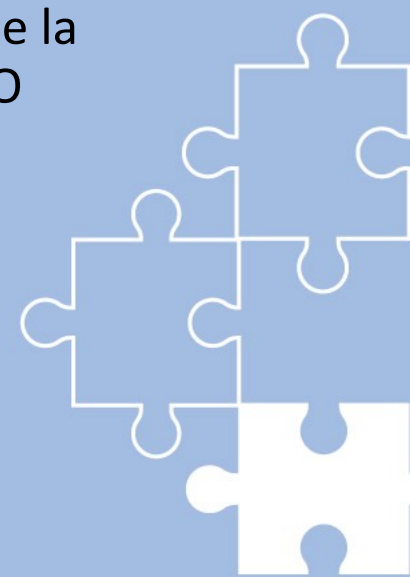
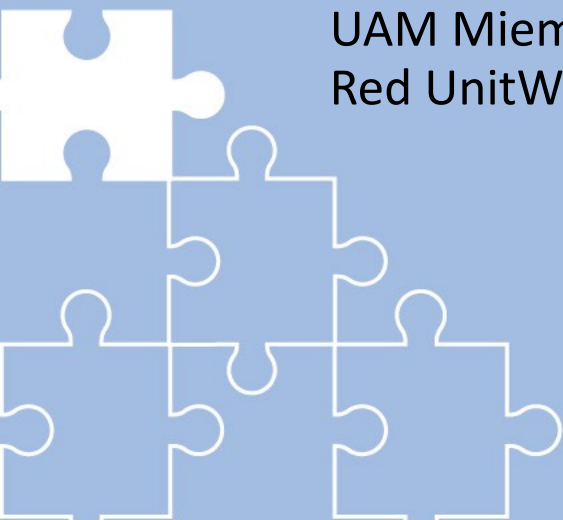
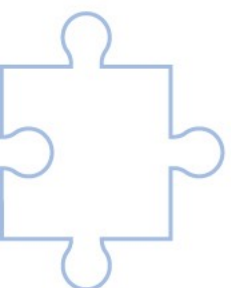
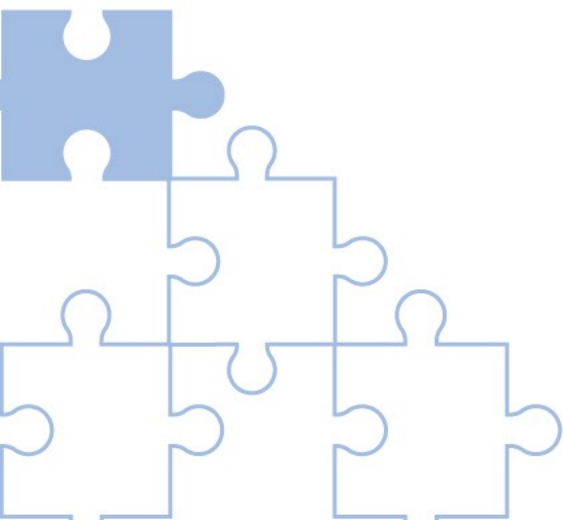
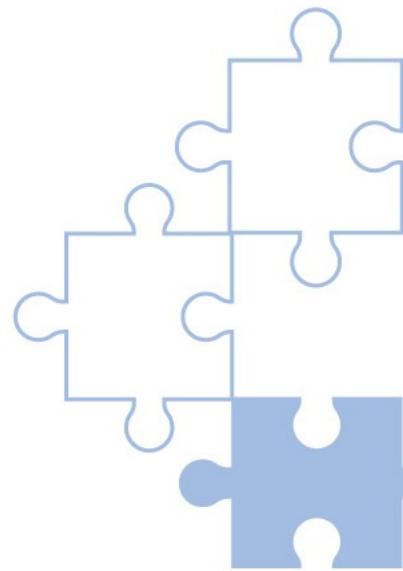


PROPUESTAS PARA TRABAJAR EL MODELO COEDUCATIVO EN EL AULA

Dra. M^a Ángeles Espinosa Bayal Profesora de Psicología Evolutiva y de la Educación de la UAM Miembro de la Comisión Permanente del IUEM Directora de la Cátedra UNESCO Red UnitWin de “Políticas de Igualdad entre Mujeres y Hombres”



- 
- **DISEÑO DE MATERIALES DIDÁCTICOS**
 - **USOS DEL LENGUAJE**
 - **JUEGOS y JUGETES NO SEXISTAS**
 - **CUENTOS CLÁSICOS y CUENTOS COEDUCATIVO**
- 



DISEÑO DE MATERIALES DIDÁCTICOS:



**LA EDUCACIÓN PARA LA IGUALDAD ENTRE
LOS GÉNEROS EN SECUNDARIA OBLIGATORIA**

TOMO I:
**MATERIALES DE TRABAJO CON EL
PROFESORADO**





ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN EL AULA: CONSECUENCIAS EDUCATIVAS

4 Congreso
Andaluz de
COEDUCACIÓN
Uniendo piezas por la Igualdad



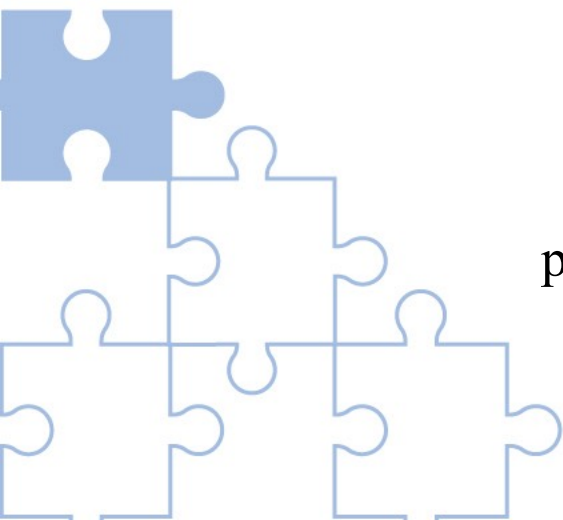
● ORGANIZACIÓN FORMAL

- Segregación por sexos de distintos ambientes

● CURRÍCULUM EXPLÍCITO

- Sesgos en la elección de asignaturas optativas con independencia del

rendimiento académico.

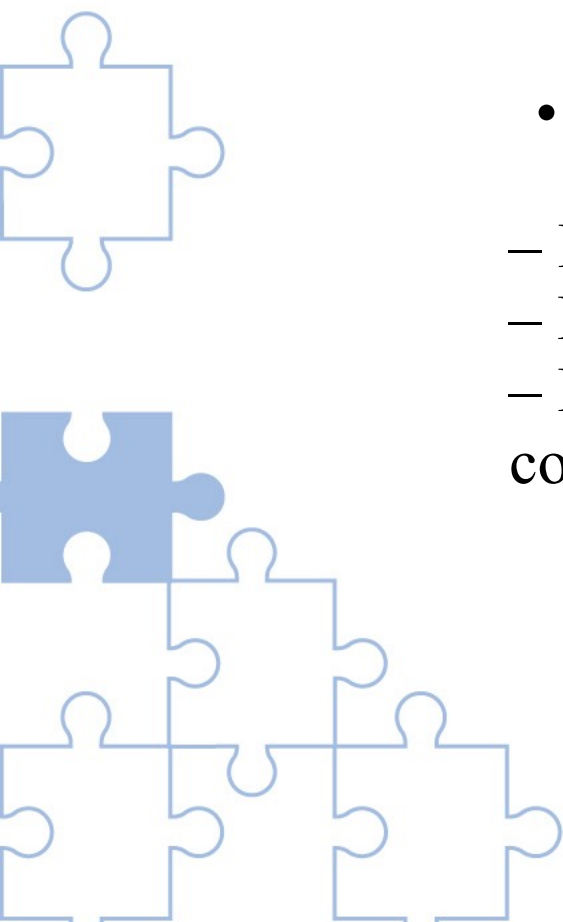
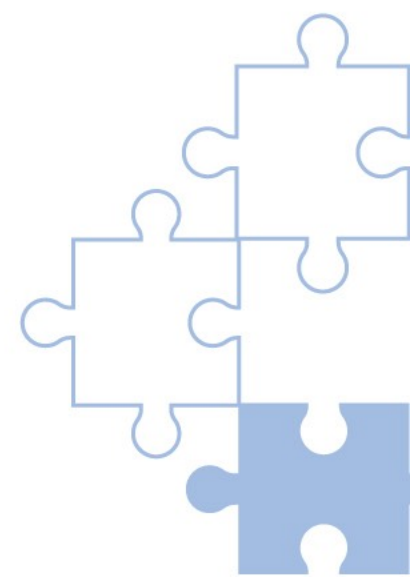
- Libros de texto: sexismo en los textos escolares
 - Omisión sistemática de los personajes femeninos
 - Imágenes que no se corresponden con el texto que pretendidamente tratan de ilustrar
- 



ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN EL AULA: CONSECUENCIAS EDUCATIVAS

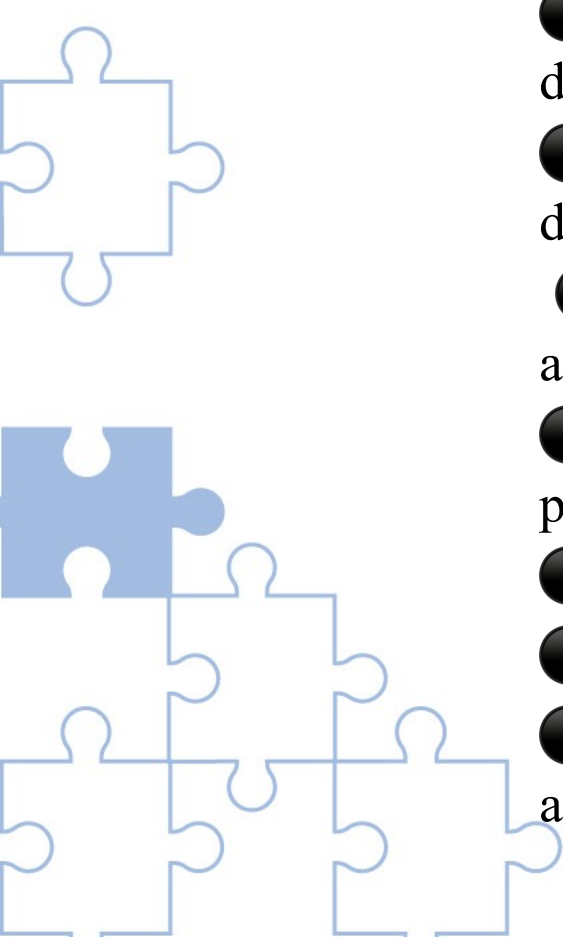
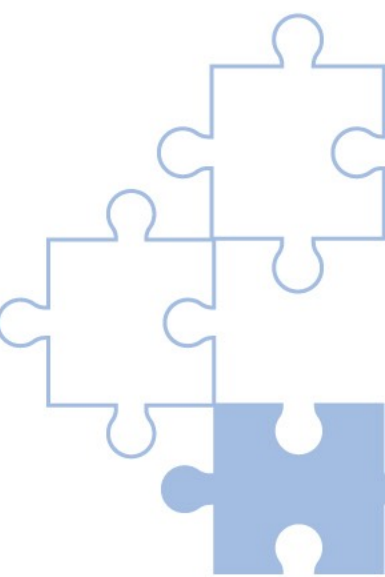
4 Congreso
Andaluz de
COEDUCACIÓN
Uniendo piezas por la Igualdad

- **CURRICULUM IMPLÍCITO**

- Interacción en el aula: cualitativa y cuantitativamente diferente
 - Prácticas educativas y normas de disciplina distintas
 - Expectativas del profesorado diferentes en función del sexo y con independencia del rendimiento académico
- 
- 

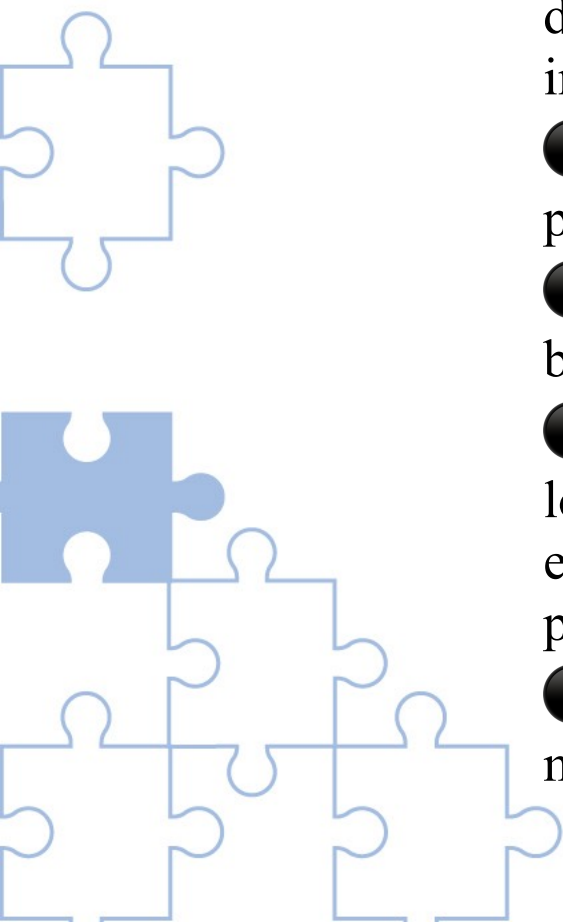
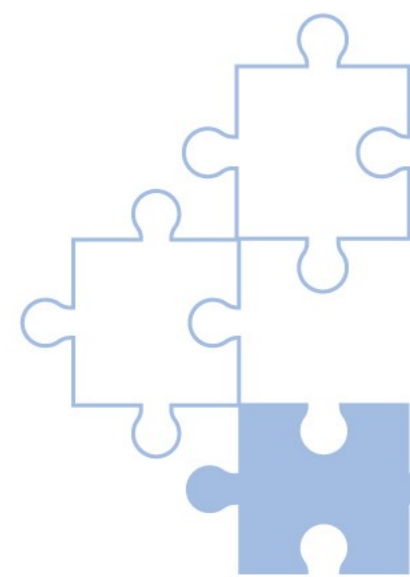


INDICADORES PARA ANALIZAR EL SEXISMO EN LA ORGANIZACIÓN ESCOLAR

- Posición que ocupa el profesorado en la toma de decisiones que afectan al funcionamiento del centro
 - Posición que ocupa el alumnado en la toma de decisiones que afectan al funcionamiento del centro
 - Actitudes y comportamientos del profesorado hacia el alumnado
 - Actitudes y comportamientos del alumnado hacia el profesorado
 - Actitudes y comportamientos del alumnado entre sí
 - Distribución y uso de los espacios del centro
 - Sexismo implícito o explícito en otros aspectos del ambiente escolar
- 
- 

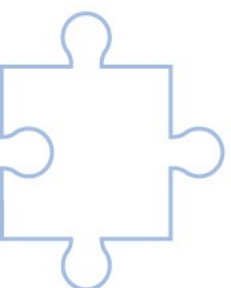
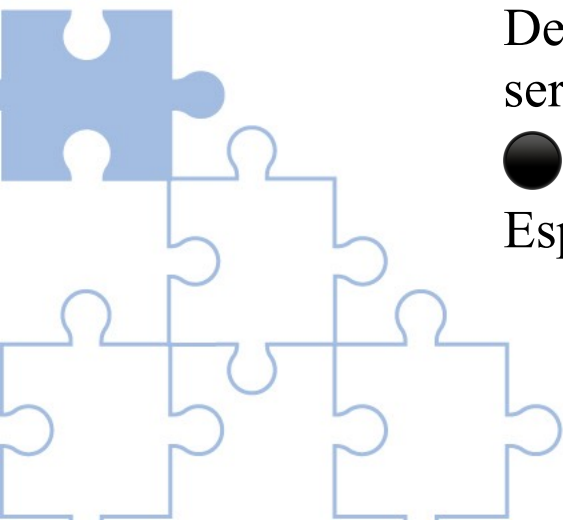
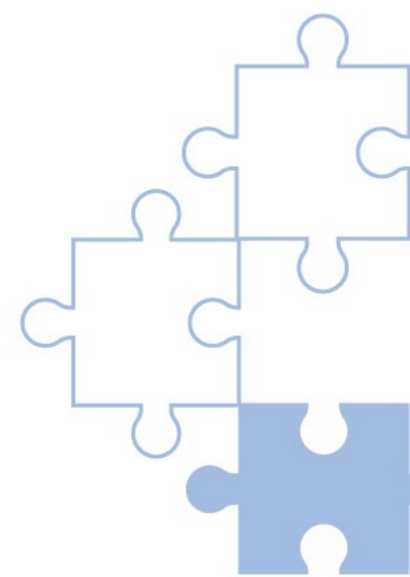


INDICADORES PARA ANALIZAR EL SEXISMO EN EL CURRÍCULUM OCULTO

- Comprobar si los objetivos y contenidos de las diferentes áreas están centrados en las experiencias e intereses de alumnos y alumnas
 - Determinar si los materiales didácticos que se utilizan presentan sesgos de género
 - Comprobar si existe alguna relación entre el sexo biológico y las áreas y materias escolares preferidas
 - Comprobar si se informa y asesora, objetivamente a los y las estudiantes respecto a las áreas y materias escolares que se pueden cursar, así como de las opciones profesionales
 - Comprobar si se evalúa a todo el alumnado con los mismos criterios
- 
- 



INDICADORES PARA ANALIZAR LA UTILIZACIÓN DE LOS RECURSOS

- 
- Utilización que alumnas y alumnos hacen del patio de juegos
 - Utilización que alumnos y alumnas hacen del equipamiento del centro: laboratorios, sala de audiovisuales, sala de informática, taller de fotografía, etc
 - Utilización que alumnos y alumnas hacen del Departamento de Orientación y del resto de los servicios de apoyo que proporciona el centro
 - Tipo y naturaleza de los Programas Educativos Específicos que reciben las alumnas y los alumnos
- 
- 



DISEÑO DE MATERIALES DIDÁCTICOS:

4º Congreso
Andaluz de
COEDUCACIÓN
Uniendo piezas por la Igualdad

LA EDUCACIÓN PARA LA IGUALDAD ENTRE
LOS GÉNEROS EN SECUNDARIA
OBLIGATORIA



TOMO II:
MATERIALES DE TRABAJO CON EL
ALUMNADO



ORIENTACIONES DIDÁCTICAS PARA UNA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA NO SEXISTA



- La ESO al igual que las etapas educativas anteriores ha de fomentar al máximo el desarrollo de las capacidades del alumnado teniendo en cuenta sus necesidades, intereses y motivaciones, independientemente de su sexo biológico
- La ESO deberá situar al mismo nivel de importancia las competencias necesarias para que alumnos y alumnas puedan manejarse tanto en la esfera del mundo público, como en la del privado. Por tanto, deberá dedicar un tiempo y un espacio en su currículo para el desarrollo de este tipo de actividades
- El carácter orientador de la ESO hace necesario que sean eliminados los estereotipos sexuales tradicionales.


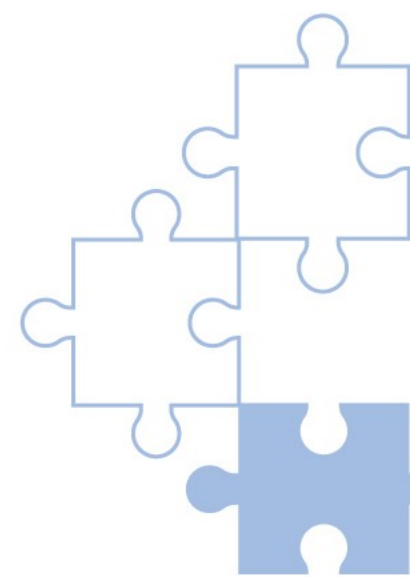
El proceso de enseñanza-aprendizaje que se lleve a cabo con los alumnos y alumnas de ESO debe garantizar, entre otros, los siguientes aspectos:

- La utilización de un lenguaje no sexista
- La utilización de materiales didácticos no sexistas
- La distribución equitativa de los recursos educativos del centro entre alumnos y alumnas
- La inclusión de la variable género como un factor relevante para evaluar la calidad de la educación



UNIDADES DIDÁCTICAS DISEÑADAS DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO

4 Congreso
Andaluz de
COEDUCACIÓN
Uniendo piezas por la Igualdad

- 
- Área de Ciencias Sociales: Geografía e Historia
 - “La imagen de la mujer a través de la Historia Universal del Arte”
 - Área de Educación Física
 - “El fútbol: un deporte que nos iguala”
 - Área de Matemáticas
 - “Las diferencias de género a través de la estadística: Los valores del hombre y la mujer”
 - Área de Tecnología
 - “Mi amiga o amigo invisible”
- 

ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES: GEOGRAFÍA E HISTORIA

4 Congreso
Andaluz de
COEDUCACIÓN
Uniendo piezas por la Igualdad

● LA IMAGEN DE LA MUJER EN LA HISTORIA

- Aparecen muy pocos personajes femeninos y cuando aparecen se dan muy pocos datos sobre ellos
- La mujer suele ser descrita en relación al parentesco que la une con el varón (esposa, madre, hija, etc.)
- Con frecuencia, la mujer es considerada como una propiedad más del varón
- Cuando la mujer participa en algún acontecimiento histórico relevante adopta, generalmente, un papel secundario
- En la mayoría de los casos, las mujeres aparecen desempeñando puestos o realizando actividades para las que supuestamente no se requieren muchas capacidades, y que además reciben una escasa consideración social

ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES: GEOGRAFÍA E HISTORIA

4º Congreso
Andaluz de
COEDUCACIÓN
Uniendo piezas por la Igualdad

● ALGUNAS SUGERENCIAS PARA UNA ENSEÑANZA NO SEXISTA DE LA HISTORIA

- Situar al mismo nivel de importancia los valores, que tradicionalmente, configuren el espacio público y privado, analizando sus consecuencias en la organización social, política y económica
- Incluir dentro del estudio de los movimientos sociales la lucha de las mujeres por el reconocimiento de algunos derechos –voto, educación, trabajo remunerado, etc.-
 - Analizar la influencia que el reconocimiento de determinados derechos femeninos ha tenido en diferentes momentos históricos, así como, sobre los cambios políticos, sociales y económicos que se han producido en esas etapas
- Introducir el fenómeno de la “feminización de la pobreza” en el estudio desigual de los recursos
- Incluir la economía doméstica como parte importante de la actividad económica de cada país
 - Dar especial relevancia a las figuras femeninas que han surgido en los diferentes períodos históricos, señalando el papel que han desempeñado los mismos
- Estudiar el feminismo como un movimiento social con importantes repercusiones a nivel político y económico

ÁREA DE MATEMÁTICAS

● ALGUNAS SUGERENCIAS PARA UNA ENSEÑANZA NO SEXISTA DE LAS MATEMÁTICAS

- Utilizar ejemplos en los que se vean reflejados los intereses y las motivaciones de las alumnas
 - Proporcionar a las alumnas un entrenamiento adicional en aquellas actividades en las que tengan menos experiencia, como por ejemplo las tareas manipulativas y visuoespaciales
 - Proporcionar a las alumnas ayudas que sirvan como estímulo para resolver las tareas por sí mismas
- Fomentar el trabajo cooperativo entre alumnos y alumnas
- Utilizar materiales didácticos no sexistas
 - Facilitar a las alumnas el acceso a los recursos educativos que tradicionalmente han sido utilizados por los alumnos
 - Incluir en el curriculum las aportaciones que las mujeres han realizado al progreso de las matemáticas
- Utilizar criterios de evaluación homogéneos para alumnos y alumnas

ÁREA DE TICs

● ALGUNAS SUGERENCIAS PARA UNA ENSEÑANZA NO SEXISTA DE LAS TICs

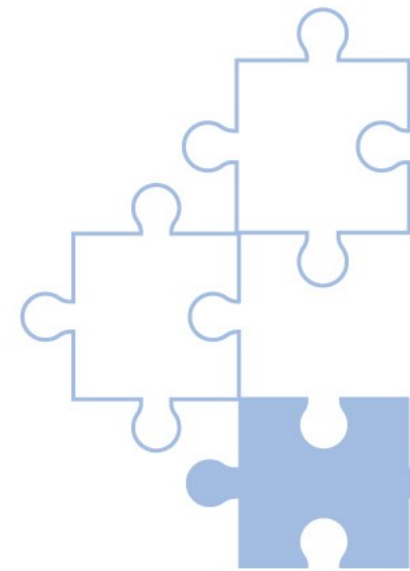


- Incluir en el curriculum de TICs contenidos que respondan a los intereses, motivaciones y experiencias de las alumnas
 - Fomentar la adquisición de habilidades orientadas a la satisfacción de necesidades personales y de aquellas personas que por diferentes razones no son independientes, a saber, niños, ancianos, enfermos, etc.
 - Facilitar la participación de las alumnas en las clases de TICs, igualando su protagonismo en las mismas con el de los alumnos
 - Plantear a las alumnas tareas en las que sean ellas mismas quienes encuentren la solución y dotarlas de las herramientas necesarias para ello
 - Incluir en el curriculum de TICs la contribución que las mujeres han hecho históricamente en este área
 - Proporcionar información y asesoramiento adecuados para que las alumnas puedan acceder a salidas profesionales que, tradicionalmente, han estado limitadas por los estereotipos de género (Programas STEM)
 - Analizar la legislación existente en contra de la discriminación sexual en el ámbito laboral

USOS DEL LENGUAJE

EL LENGUAJE DEL PODER

EL PODER DEL LENGUAJE: SEXISMO
LINGÜÍSTICO



EL LENGUAJE DEL PODER EL PODER DEL LENGUAJE

● Las palabras no sólo sirven para nombrar la realidad, sino también para crearla y para construir la identidad de los seres humano

● Poder performativo del lenguaje: correspondencia entre los signos y la imagen que en nuestra mente evocan esos signos. *No existe correspondencia directa y unívoca entre la realidad y los signos que la representan*

La realidad puede ser nombrada desde más de una perspectiva

El lenguaje empleado para nombrar la realidad y los seres humanos condicionará la imagen de esa realidad y de esos seres humanos

Lo que no se nombra no existe

● Fenómeno sociolingüístico: desigualdad en la representación de hombres y mujeres mediante el lenguaje

– Omisión o invisibilidad de las mujeres y de lo femenino mediante el uso del masculino genérico (androcentrismo gramatical)

– Denigración y subordinación de las mujeres y del orden simbólico femenino (sexismo en el lenguaje)

ANDROCENTRISMO GRAMATICAL



- En castellano se utiliza el masculino de manera UNIVERSAL, dentro de un concepto que se denomina “masculino genérico”. “Epícenos” se refieren tanto al masculino como al femenino, por ejemplo “bebé”
- ¿Tiene realmente consecuencias negativas el uso del masculino genérico?
 - La invisibilidad de lo femenino y la consideración del mismo como parte o extensión de lo masculino son elementos del “androcentrismo cultural” que nos “pasan desapercibidos por la simple razón de que lo hemos visto siempre y ello hace que parezca natural y de ahí pasamos a considerarlo universal e inmodificable” .
 - Aprendemos a hablar y a nombrar las cosas de una determinada manera, según un orden simbólico y una jerarquía. “Los problemas de los hombres incumben a toda la humanidad, mientras que los de las mujeres importan sólo a ellas. Son cosas de chicas y no merecen la atención de la sociedad”

SEXISMO LINGÜÍSTICO

● Estereotipos que presentan a las mujeres de forma alusiva o con imágenes como objeto de deseo o cosificándolas:

- Roles y actitudes tradicionales
- Víctimas de violencia
- Víctimas de catástrofes

● El lenguaje no sexista va más allá del lenguaje políticamente correcto (oculta mediante eufemismos o silencia aquello que puede hacer daño u ofender)

- Eliminar palabras o expresiones discriminatorias y ofensivas
- Visibilizar la presencia femenina, sus logros y sus experiencias

● Desarrollar o promover un lenguaje no sexista exige determinación y voluntad de cambio, pero también formación para visibilizar los modelos femeninos, para romper con el androcentrismo del masculino genérico, y para transgredir la tradición lingüística que ha ocultado y minusvalorado a las mujeres

ELIMINAR EL SEXISMO EN EL LENGUAJE

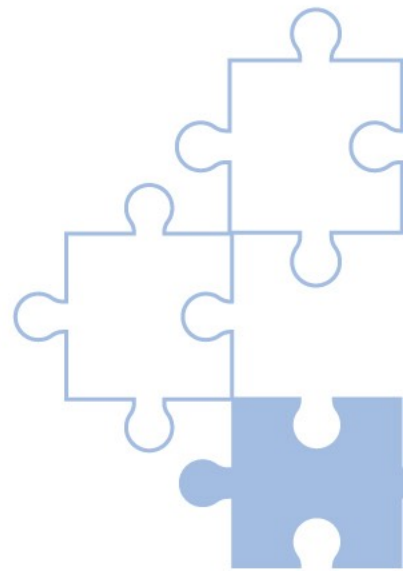
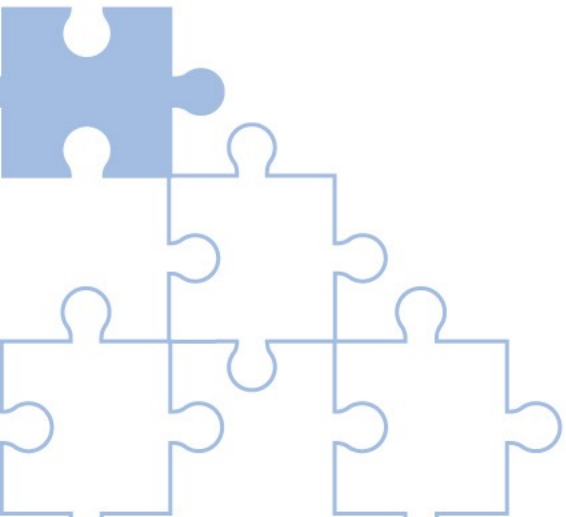
- Es una labor delicada, difícil que requiere constancia, convencimiento y perseverancia
 - Romper con el masculino universal para visibilizar lo femenino, con una cultura tradicionalmente impuesta.
 - Formación y acompañamiento para ampliar la mirada, para aprender a ver el androcentrismo en el lenguaje y para disponer de herramientas que nos ayuden a transformar

● ALGUNAS CLAVES

- Ser referente educativo
- Romper con el masculino universal: nombrar en masculino y femenino, buscar genéricos, utilizar sustantivos abstractos, utilizar pronombres
- Visibilizar el sexismo en el lenguaje: hacer explícita la importancia del lenguaje, diseñar actividades específicas
- Promover el uso de un lenguaje libre de estereotipos: utilizar imágenes femeninas de apoyo a los textos, cuidar la redacción,
- Consultar material de apoyo sobre lenguaje no sexista



JUEGOS y JUGUETES NO SEXISTAS



JUEGOS Y JUGUETES NO SEXISTAS

- Necesidad de prestar atención a los juegos y a los juguetes, en relación a los roles de género, a las actitudes y al uso de los espacios
- Es posible otra forma de jugar y de relacionarse, incluso partiendo de los juegos tradicionales
 - Generando hábitos participativos en igualdad
- Los juegos conforman un mecanismo de aprendizaje, una forma de socialización en la que es necesario redefinir: espacios, tiempos, roles... en definitiva una determinada manera de interpretar el mundo desde la subjetividad
- Los juegos tradicionales inculcan
 - A las niñas: el cuidado, la paciencia
 - A los niños: la competencia, la actividad, el valor o la fuerza
- Además los primeros juegos se desarrollan en el ámbito familiar donde se combinan:
 - Usos del lenguaje, simbología, colores, juguetes

JUEGOS PARA LA IGUALDAD

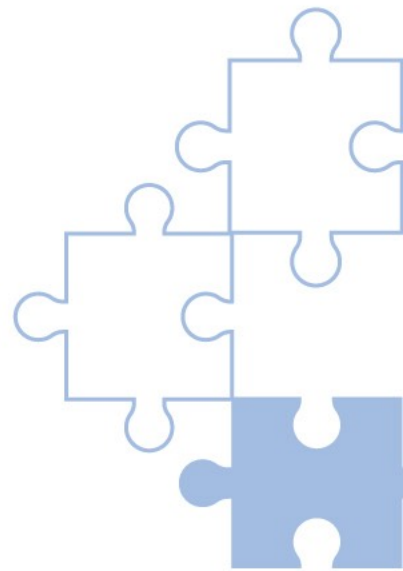
- Necesidad de un replanteamiento de los juegos y de los juguetes tradicionales, así como de los modelos de “ser hombre” y “ser mujer” que fomentamos con ellos
- Utilizar los juegos como herramienta para desarrollar actitudes y comportamientos en niñas y niños que conduzcan a establecer un nuevo modelo de relaciones sociales basado en la igualdad, en el respeto y en la corresponsabilidad entre mujeres y hombres
- Los juegos tradicionales reflejan estructuras sociales y roles de género. Por ello es importante la recuperación de los juegos tradicionales, con sus valores positivos, pero teniendo en cuenta su análisis crítico desde la perspectiva de género. Necesidad de introducir cambios que conduzcan a aprender en igualdad

¿Cómo hacer el cambio?

- Utilizar los juegos como recursos didácticos en los que se ofrezcan nuevos modelos de interacción
- Intervenir para modificar las actitudes sexistas o violentas y el rechazo a la participación
- Formar grupos heterogéneos, donde chicas y chicos interactúen y participen de forma equilibrada
- Evitar el liderazgo de una persona o grupo. Enseñar a cooperar en igualdad
- Todas las personas deben pasar por los diferentes estadios del juego
- Tener en cuenta las habilidades personales, eliminando los roles tradicionales
- Rescatar el lado positivo del juego
- Evitar la competición y potenciar la participación



CUENTOS TRADICIONALES y CUENTOS COEDUCATIVOS



¿CÓMO SABER SI UN CUENTO ES SEXISTA?

● 1.- PERSONAJES

- ¿Quién protagoniza la historia? ¿En alguna ocasión la protagoniza una mujer?
- Número de personajes masculinos y femeninos
- Importancia y prestigio de los personajes masculinos y femeninos
- ¿Las tareas domésticas las realizan sólo las mujeres?
- ¿Las tareas de fuera de casa y remuneradas sólo las realizan los hombres?
- ¿Aparece la mujer como objeto sexual?
- ¿Los deportes, la ciencia, la aventura está siempre protagonizada por hombres?
- La valentía, la toma de decisiones, la responsabilidad, la ambición, el arrojo, el éxito profesional ¿es exclusivo de hombres?
- El miedo, el llanto, las emociones, el cuidado de las demás personas, la afectividad, la sensibilidad ¿es exclusivo de mujeres?
- La finalidad última del personaje femenino es casarse o encontrar a un hombre como pareja?
- ¿La actividad pertenece a los personajes masculinos y la pasividad a los femeninos?
- ¿Se pone énfasis en las características físicas de los personajes femeninos? ¿Se llega a despreciar a algún personaje femenino por su apariencia física?

¿CÓMO SABER SI UN CUENTO ES SEXISTA?

● 2.- ILUSTRACIONES

– En las ilustraciones se da alguna de las siguientes situaciones

- El delantal es un objeto exclusivo de mujeres
- El maletín o las armas son objetos exclusivos de hombres
- Las gafas en los hombres denotan inteligencia, en las mujeres no denotan nada o bien denotan una mujer amargada
- El periódico es cosa de hombres
- Cuando alguien aparece tras una ventana es una mujer
- ~~Los cuentos siempre pertenecen a los hombres~~ **Propón siempre partir de los cuentos sexistas sino usarlos como material didáctico, jugar con los niños y niñas a cambiar finales, los roles, a ponerse en la piel de los personajes. En definitiva, romper los cuentos sexistas alterando su trama y sus personajes para crear personajes y situaciones nuevas que conserven parte del cuento original, pero que supongan una ruptura con los estereotipos de género**

CUENTOS COEDUCATIVOS



- <https://www.observatoriodelainfancia.es/oia/esp/descargar.aspx?id=4213&tipo=documento>
- <https://www.educacionyfp.gob.es/mc/intercambia/recursoscoeducativos/videoteca/cuentos.html>

- Visibilizan a las mujeres como protagonistas de historias propias
- Establecen nuevos modos de relación
- Presentan modelos de comportamiento que superan los estereotipos tradicionales de género
- Ofrecen diferentes miradas sobre situaciones cotidianas que permiten la oportunidad de ser como se desee



MUCHAS GRACIAS

mangeles.espinosa@uam.es

