



Culpables hasta que se demuestre lo contrario.

Percepciones y discursos de los adolescentes españoles sobre masculinidades y violencia de género

Nerea Boneta, Sergio Tomás y Elisa García-Mingo
(Universidad Complutense de Madrid)



índice

La investigación

1. Contexto el estudio
2. Objetivos
3. Metodología

Resultados

4. Discurso adolescente
5. Discurso experto
6. Talleres de cocreación

Transferencia

7. Recomendaciones para la intervención



fad
Juventud

La investigación



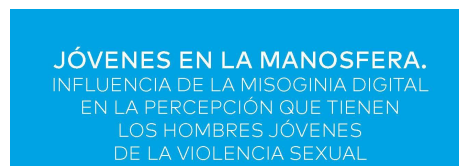
Contexto del estudio



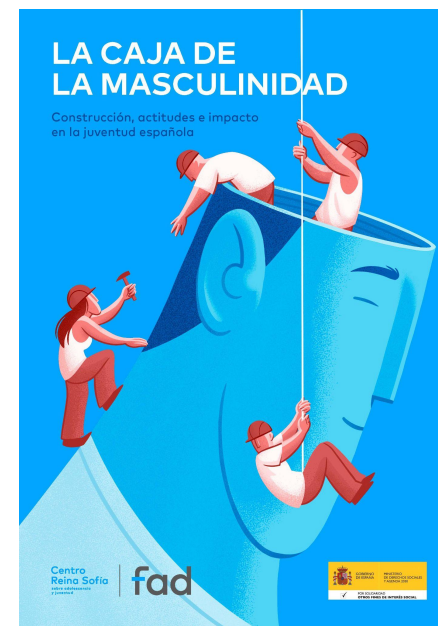
Barómetro sobre Juventud y Género. Ideas, representaciones y experiencias de una realidad compleja, 2021



Jóvenes en la manosfera. Influencia de la misoginia digital en la percepción que tienen los hombres jóvenes de la violencia sexual, 2022

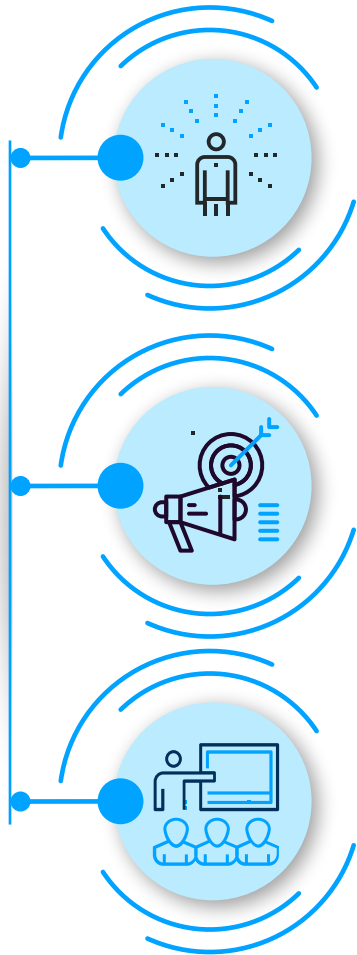


La Caja de la masculinidad: Construcción, actitudes e impacto en la Juventud española, 2022



Culpables hasta que se demuestre lo contrario. Percepciones y discursos de adolescentes españoles sobre masculinidades y violencia de género, 2023

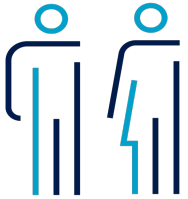




Captar los **principales discursos y argumentos** que componen las masculinidades hegemónicas y el negacionismo de la violencia de género.

Crear **contra-narrativas y materiales de sensibilización** desde la creación colectiva sobre masculinidades hegemónicas y violencia de género .

Incidir en profesionales de la educación para convertirlos en agentes implicados en la erradicación de la violencia de género entre jóvenes.



Entrevistas con adolescentes

- 12 entrevistas grupales no-mixtas (6 a chicos y 6 a chicas).
- Participantes: entre 15 y 20 personas por grupo.
- Guión de moderación abierto y adaptado a cada sesión
- Sept. y Nov. 2022



Entrevistas con personas expertas

- 7 entrevistas a personas expertas en diferentes ámbitos
- Realizadas entre mayo y septiembre de 2022



Talleres de cocreación

- 4 talleres de cocreación mixtos
- Realizados entre noviembre y diciembre de 2022
- Participantes: entre 25-30 personas por taller
- Talleres basados en técnicas narrativas

fad
Juventud

Resultados



fad
Juventud

Discurso adolescente



Discurso adolescente

Construcción de las masculinidades

- Ser “un hombre de verdad”
- El hombre hecho a sí mismo
- Los límites de la masculinidad

Situación personal y comportamientos sexo-afectivos

- *Fuckboys*
- Relaciones sexo-afectivas
- Auto-imagen y atractivo físico
- Salud mental
- Sentimientos
- Gestión emocional

Percepciones sobre la desigualdad y el feminismo

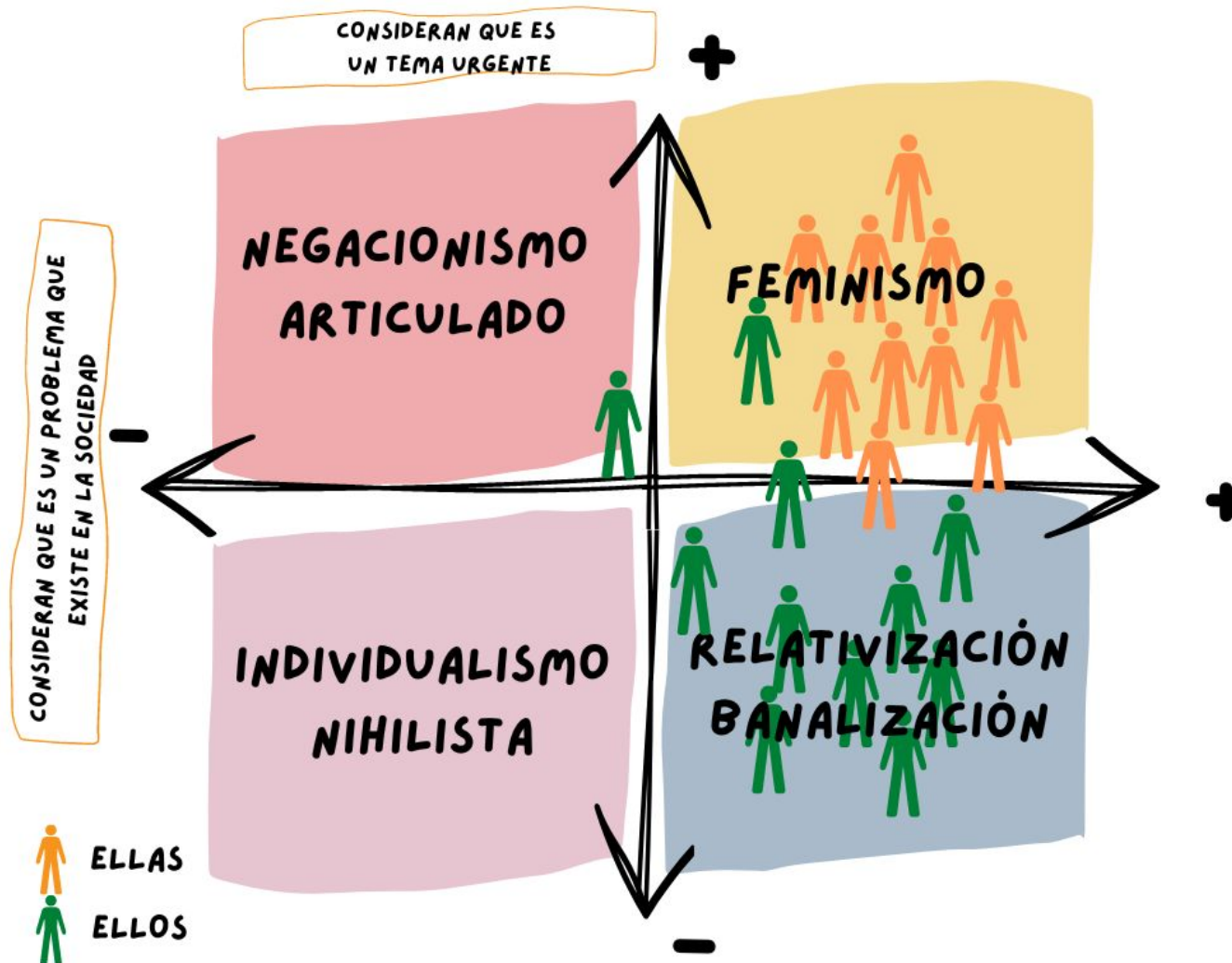
- Feminismo extremo contra la libertad
- Cultura de la cancelación
- Misoginia y creencias estereotipadas: estigma de “puta”

Posturas acerca de la violencia de género

- Posicionamientos discursivos
- Banalización
- Ideas compartidas e individualizadas
- Información y circulación de mensajes

Discurso adolescente: posturas acerca de la VdG

Posicionamientos en torno a la violencia de género



Discurso adolescente: posturas acerca de la VdG

Los ocho argumentos para la banalización de la violencia de género

- 1. Violencia de género como fenómeno mal definido:** *“Ni siquiera la mitad de casos que se definen como violencia de género son por el hecho de ser violencia de género”*
- 2. La violencia de género existe, pero las decisiones que se toman no son las más adecuadas:** *“Es un problema que existe y por eso mismo es problema, porque todavía a día de hoy no se ha resuelto, a pesar de las medidas que están metiendo, que en mi opinión crean más problemas, que los que resuelven.”*
- 3. “Ser tóxico no es ser machista”:** *“Un tema es ser tóxico y ser mala persona pero no tiene nada que ver con ser machista.”*
- 4. Violencia de género y machismo como algo propio del pasado o de otros países:** *“Sí que creo que a día de hoy hay una sociedad bastante más concienciada que la de antes.”*

Discurso adolescente: posturas acerca de la VdG

Los ocho argumentos para la banalización de la violencia de género

- 5. Violencia de género como fenómeno inevitable:** *“Es algo que existe y aunque nosotros hagamos lo que sea eso va a seguir existiendo a lo largo del mundo, o sea ahí al final siempre va a haber violencia de género aunque nosotros no queramos, eso lo... o sea no se puede hacer.”*
- 6. Culpabilización de la víctima:** *“Es culpa del hombre que se está aprovechando de la mujer, pero también es culpa de la mujer por no haber controlado.”*
- 7. Ellas también lo hacen:** *“Pero eso no lo hacen los hombres, lo hacen los dos”*
- 8. Violencia de género como fenómeno magnificado:** *“Y al final, no se le da tanto bombo a esas situaciones”*

Discurso adolescente: posturas acerca de la VdG

Ideas compartidas genéricas

- ❖ El **feminismo actual** está perjudicando a los hombres en este tema
- ❖ La **presunción de inocencia** ya no existe para los hombres
- ❖ Las **violaciones** suponen un problema en España, contra lo que hay que hacer algo
- ❖ Hay una serie de actores (ya sea una élite perversa y/o la no respuesta de la sociedad) que nos han llevado a una situación donde **ser hombre joven** es bastante complicado
- ❖ El **feminismo de antes** era algo bastante positivo para la sociedad
- ❖ La sociedad es algo externo que contamina **cómo realmente somos en esencia los individuos**

Estas ideas se matizan...

- Al imaginar a **personas cercanas** en esa situación
- Cuando hablan de **historias reales cercanas**
- Al imaginar **posibles soluciones** para la violencia de género y/o violencia sexual
- Cuando se hablaba de alfabetización mediática y se cuestionaba la información sobre estos temas.

Discurso adolescente: posturas acerca de la VdG

Información sesgada y circulación de mensajes falsos que magnifican los discursos

- Los y las participantes en las sesiones coinciden en que **se informan mayoritariamente por redes sociales (sobre todo TikTok y Twitter)**.
- Los adolescentes **son conscientes de las dificultades que existen hoy en día para estar bien informados**, sobre todo en lo que respecta al feminismo.
- Se detecta en su discurso la **repetición de bulos e información falsa** que en ningún momento era puesta en duda. Estos bulos iban dirigidos a legitimar una posición ideológica muy determinada, una posición antifeminista.
- También aparecían toda una serie de **exageraciones y afirmaciones hiperbólicas**, que les servían para hacer sus argumentos más creíbles o legitimar su posición.

“Yo estaría... no sé, estaría preocupado si... si mi hijo llega a salir hombre, estaría un tanto preocupado.”

fad
Juventud

**Discurso
experto**



Dificultades del trabajo con hombres y las masculinidades



El síndrome de la eterna introducción

Dificultad para trasladar conceptos complejos y teóricos al ámbito de la sensibilización.

- Excesiva **simplificación** del mensaje
- **Pérdida de profundidad** en las reflexiones
- **Repetición** de conceptos introductorios



Masculinidades e interseccionalidad

Dificultad para superar **la identificación del hombre blanco heterosexual como subjetividad universal**.

- Olvido de la interseccionalidad
- Falta de exploración de las relaciones históricas entre clase, género y raza



Masculinidades híbridas

La masculinidad ha sufrido cambios que **no siempre implican una pérdida de privilegios**

- Mayor reivindicación de la **identidad masculina**
- Los **posicionamientos no siempre son llevados a la práctica**. Ejemplo: posicionamientos feministas que no se corresponden con prácticas de corresponsabilidad en el reparto de tareas o formas de relacionarse más igualitarias.

Dificultades relacionadas con el feminismo



Comunicación política del feminismo

A pesar del éxito social del feminismo en España, **no se ha conseguido conectar e involucrar efectivamente a los hombres.**

- No les interpela ni les beneficia
- Algunas consignas mordaces y la eterna sospecha hacia aquellos hombres que se dicen feministas o aliados, han podido contribuir al desinterés



(In)capacidad de autocrítica del feminismo

Se plantea la **necesidad de hacer autocrítica acerca de la simplificación del tratamiento de temas complejos.**

- Consentimiento sexual: “solo sí es sí”
- Ciertos sectores han explotado el malestar masculino dándole su propia respuesta.



Crisis del feminismo

Las **discrepancias dentro del feminismo** han podido tener ecos en su aceptación social.

- Mientras tanto los discursos neomachistas están cada vez más elaborados y más fortalecidos.
- El antifeminismo está creando un “marco de entendimiento” para enfocar ciertos temas en la opinión pública

¿Ser antifeminista está de moda?

fad
Juventud

Talleres de cocreación



Temas tratados

Violencia sexual, acoso e intimidación

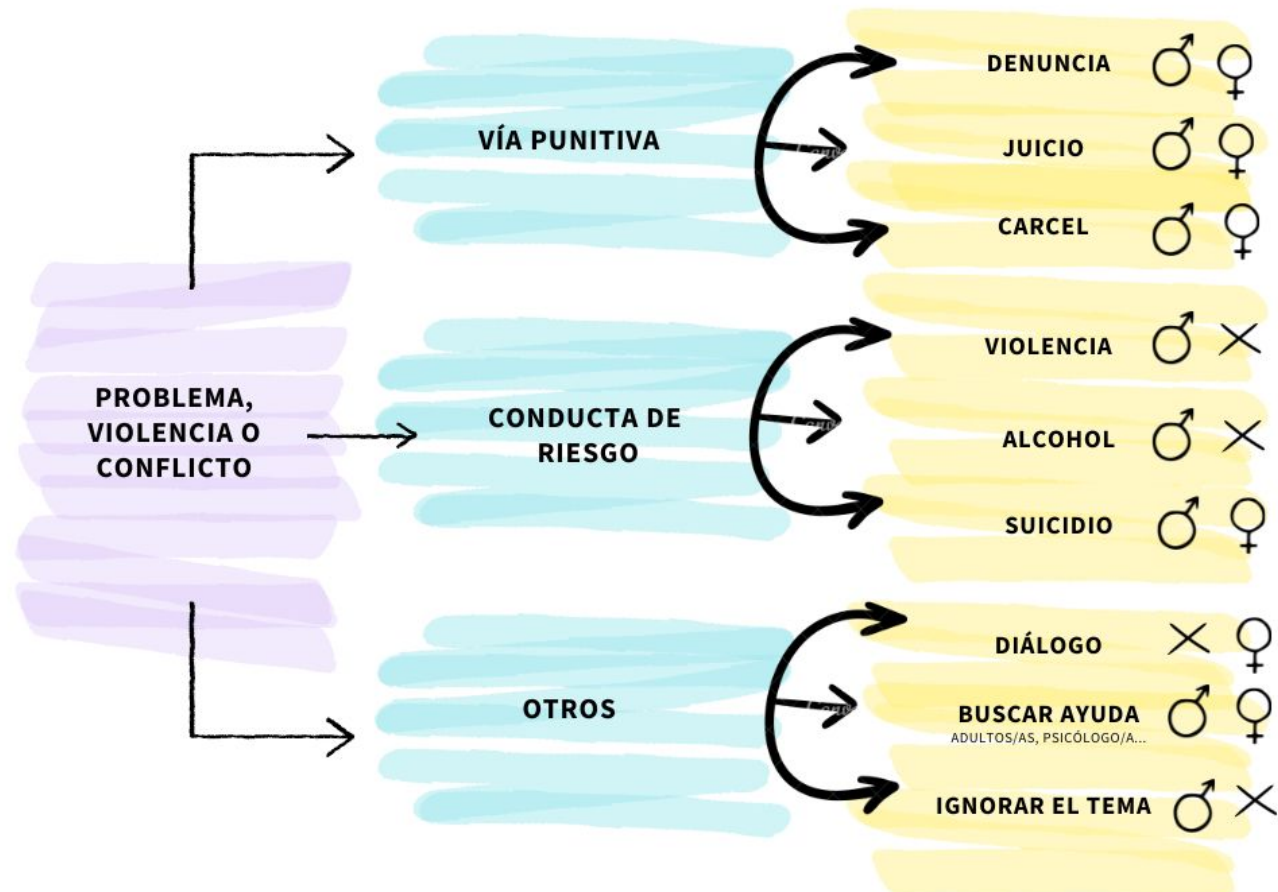
- ❖ Según su imaginario, basado en experiencias propias, estas situaciones son provocadas en su mayoría **por personas desconocidas y de edades superiores a las participantes.**
- ❖ Las situaciones suceden en la mayoría de las ocasiones en el **espacio público offline**, aunque también en contextos online.

Conflictos en las relaciones de pareja o ex-pareja

- Estas situaciones se asocian, en la mayor parte de los casos, a **personas conocidas y de la misma edad que las participantes.**
- **Violencias en mayor medida normalizadas** y difícilmente identificadas o definidas como tal.

¿Qué situaciones plantean las y los adolescentes ante estas vivencias?

Dentro del imaginario adolescente, ante los problemas de violencia, acoso, intimidación o conflicto, **las adolescentes se plantean opciones más activas** (pedir ayuda, atención profesional...) **mientras que ellos plantean opciones de carácter más pasivo o evasivo** (ignorar el tema)



fad
Juventud

Recomendaciones



Recomendaciones para trabajar con adolescentes





Culpables hasta que se demuestre lo contrario.

Percepciones y discursos de los adolescentes españoles sobre masculinidades y violencia de género

